



www.mariamartinsoprano.com
info@mariamartinsoprano.com

VALLADOLID, Castilla y León.



La soprano María Martín (Valladolid, 1989) finaliza sus estudios de Canto con **mención de honor** en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León bajo la dirección del repertorista Javier San Miguel y de Abenauara Graffigna. Previamente se licencia en Piano en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco "**Musikene**" con el Maestro Ricardo Requejo, especializándose a su vez en acompañamiento vocal con el repertorista y director de orquesta Enrique Ricci.

Obtiene el premio "Ópera de Oviedo" en el **XXXVI Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño**.



María Martín: Soprano, Ópera y Zarzuela.

www.mariamartinsoprano.com
info@mariamartinsoprano.com



En 2015 se posiciona como la primera cantante en la Bolsa de cantantes de la **Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)**, participando en un concierto en el Teatro Calderón (Valladolid), bajo la dirección del Maestro Cristóbal Soler.

En el **campo sinfónico** ha interpretado como solista el Réquiem (W. A. Mozart), el Stabat Mater (G. B. Pergolesi), el Oratorio de Noël (C. Saint- Saëns), el Carmina Burana (C. Orff), entre otros.



JONDE • Joven Orquesta Nacional de España.

<http://jonde.mcu.es/>

www.mariamartinsoprano.com
info@mariamartinsoprano.com



En 2016 es invitada a Noruega para formar parte del "Young Artist Gloger Festival" de Kongsberg realizando recitales de lied junto al pianista Bengt Forsberg, y participando, así mismo, en el "Barokkfestival" de Trondheim.

En el **ámbito operístico** destacan sus interpretaciones de "Sandrina" (La Finta Giardiniera, W.A. Mozart), "La Contessa d'Almaviva" (Le Nozze di Figaro, W.A. Mozart), "Grace" (Venus and Adonis, J. Blow).



Young Artist Gloger Festival.

<http://glogerfestspillene.no/index.php/no/>

www.mariamartinsoprano.com
info@mariamartinsoprano.com



Ha trabajado con **directores nacionales e internacionales** de la talla de Cristóbal Soler, Enric Parreño, Javier Castro, Olof Boman, Ulrich Windfuhr y Daniel Inbal.

Recientemente ha interpretado los roles de “Susanna” (Le nozze di Figaro, W. A. Mozart) en el Theater am Leibnizplatz de Bremen, “Hyacinth” (Apollo und Hyacinth, W. A. Mozart) en Osnabrück Theater, “Vitellia” (La clemenza di Tito, W. A. Mozart) en el Allee Theater de Hamburgo, “Marola” (La tabernera del puerto, P. Sorozábal) y “La Contessa d’Almaviva” (Le nozze di Figaro, W.A. Mozart), bajo la dirección de Enric Parreño, siendo aclamada por la crítica.



(Le Nozze di Figaro, W.A. Mozart)

<http://operacamaravlc.com/>

www.mariamartinsoprano.com
info@mariamartinsoprano.com



Actualmente reside en Bremen (Alemania), donde realiza el "Gesang Master of Music" en la Hochschule für Künste bajo la tutela de Krizstina Laki y Thomas Mohr.



Hochschule für Künste, Bremen

<http://www.hfk-bremen.de/>

www.mariamartinsoprano.com
info@mariamartinsoprano.com



www.mariamartinsoprano.com
info@mariamartinsoprano.com

VALLADOLID, Castilla y León.